



বক্তৃতা বঙ্গদেশ

ইন্দ্রজ্যোতিঃ প্রকাশিত এবং প্রকাশক
 সত্যজিৎ মুখোপাধ্যায় কলিকাতা প্রবেশ ॥
 মুদ্রণঃ প্যারিস প্রেসে প্রাইভেট প্রিন্টিং
 পূর্বা পেকা নানা গুণে হইছে প্রধান ॥
 অভ্যুদয় শশধর হইছে উদয় ।
 সূর্য দেবী হইছেন হৃদয়ে সদয় ॥
 অশেষ ভুগ্ধের নিশি হইতেছে শেষ ।
 পরিভেদে মন সূখে নানা সুখ বেশ ॥
 পরিভেদে করে নিজ রতন আধার ।
 হরিভেদে স্বর্গ হৈতে স্বর্গ সুখাগার ॥
 নতুবা নিসর্গে কভু হয় কি এমন ।
 দরশন কেহ বাহা করেনি কখন ॥
 দেখেনি শুনেনি কেহ হেন চমৎকার ।
 ভাবনা ভাবেনি কভু স্বপনে ইহার ॥
 পাখিরা করিত পূর্বে পাখার গৌরব ।
 দেখিয়া শুনিয়া এবে হয়েছে নীরব ॥
 ভূচর যেনর, এবে ভূচর খেচর ।
 ইচ্ছানতে অনায়াসে বাইছে উপর ॥
 নগরে নাগরে কিম্বা আকাশ উপরে ।
 ভ্রমণ করিছে সদা অভর অনুরে ॥

বর্তমান বঙ্গদেশ ।

শত ক্রোশ ভ্রমে দণ্ডে লৌহের তুরঙ্গে !
 আতঙ্কে শিহরে উঠে দেগিলে কুরঙ্গে ॥
 কোথা কলিকাতা আর কোথায় লঙন ।
 তিন দিনে তারে করে সংবাদ বহন ॥
 কোন্ বিপ্রে বিশ্বনেত্র বিপ্রেতে এতিন ।
 দৃষ্টে থাকে রশ্মিসহ গত হলে দিন ॥
 নিশাযোগে হেথা আহা ! দেখ সর্বজন !
 বিরাজে কেনন গ্যাস রূপেতে তপন ॥
 তাই বলি বাঙ্গালিরা ভাবেনিক যাহা ।
 নয়ন সমক্ষে এবে ছেরিতেছে তাহা ॥
 অসম্ভাব বঙ্গে আর নাহি কোন রূপ ।
 মনোহর শোভাধর স্বর্গের স্বরূপ ॥
 গুটি কত আছে কিন্তু দুঃখের বিষয় ।
 বরণন করা যাহা আবশ্যক হয় ॥
 পারি যদি করিবারে কিছু নিবারণ ।
 সার্থক ভাবিব মোর লেখনী ধারণ ॥
 কিন্তু হায় ! এতে মোর নাহিক বিশ্বাস ।
 সার্থক হইবে কিয়া হইব নিরাশ ॥
 কি জানি হইবে কিবা মম মন আশ ।
 মরা গরু তরে বুঝি কাটিতেছি ঘাস ॥
 ওহে নাথ জগদীশ করোনা হতাশ ।
 করোনা বিশেষ, বঙ্গ দেশ সর্বনাশ ॥
 তুমি বিনা বল নাথ ! কেবা আর গতি ।
 যথায় তথায় থাকি চাহি তোমা প্রাতি ॥
 ভাগ্য দোষে মম, নাথ, যদি সরস্বতী ।
 বর্ণনা দেখিয়া ক্রুদ্ধ হন দাস প্রাতি ॥

তুমি যেন তাই দেখি হয়োনা বিকপ ।
 বঙ্গদেশ তাহা হলে হইবে কিকপ ॥
 কৃপানেত্রে হের নাথ বঙ্গ দাস গণে ।
 বাঁচাও বাঁচাও নাথ এ ভীষণ রণে ॥
 বিনা তুমি বঙ্গ ভূমি ওঙ্গ হয়ে যায় ।
 তাই নাথ এত করি ডাকিছি তোমায় ॥
 হের হের হের নাথ হের এই বার ।
 কর কর কর নাথ এদায় উদ্ধার ॥
 নিজ দোষে বাঙ্গালির হলো ছার ফার ।
 রাবণ আনিল বথা ধ্বংস আপনার ॥
 আপনি বাসনা কর; শেষে লক্ষাপুরি ।
 শঙ্কা ভয়ে মরে; আর দুঃখ ভূরি ভূরি ॥
 ঘেরিয়া তাহার হরিল স্তব্ধ তার ।
 উদ্ধা মারি লক্ষা শেষে হলো ছার ফার ॥
 সেইকপ আপাততঃ রত্ন বঙ্গদেশ ।
 বঙ্গবাসী দোষে এত পাইতেছে ক্লেশ ॥ ৪
 নতুবা হইত বঙ্গ স্বর্গ ভূমি প্রায় ।
 আছেয়ে তরুণ বথা বাহ্যিক শোভায় ॥
 কিন্তু হায় কহিবারে বিদরে হৃদয় ।
 অবশেষে বঙ্গদেশ ব্যঙ্গের বিষয় ॥
 লক্ষ্মী সরস্বতী দৌহে সমান সদয় ।
 তথাচ দেশের ভাল কিছু নাহি হয় ॥
 অগণন আছে ধন নাহিক অভাব ।
 সম্যক তাহাতে পুন বিদ্যার প্রভাব ॥
 স্বভাব সদয় অতি তাহে পুনরায় ।
 স্বভাবে কখন যাহা দেখা নাহি যায় ॥

তিনের নিশান একে কি আশ্চর্য্য হায় ।
 তিন ভাগে বাস্তবিক দেবদেশ প্রায় ॥
 নিজ দোষে ভর্য বঙ্গ সর্ব গুণ হীন ।
 চিরকাল অপরের শাসন অধীন ॥
 স্বাধীনতা কিবা ধন কিবা তার ফল ।
 হয় কি না হয় তাতে দেশের নঙ্গল ॥
 নাহি জানে বাঙ্গালিরা কভু সে বিষয় ।
 ভয় ভয় করে বস্ত্র প্রভুর আশ্রয় ॥
 জগৎ বুঝে কিবা ফল কলিঙ্গ তাহার ।
 স্বদেশ স্বদেশ কভু হলোনা বাহার ॥
 দাসত্ব শৃঙ্খলে বদ্ধ হয় যেই জন ।
 নরক উচিত তার উচিত মরণ ॥
 সুখের স্বদেশ যদি হলো তুখ ধাম ।
 কোথা গেলে তাহা হলে হইবে আরাম ॥
 রবি সূত্রায় ভিন্ন নাহি অন্য দেশ ।
 অশেষ দুঃখের যথা হবে পরিশেষ ॥
 জীবনের বোঝা বহি শ্রান্ত আজীবন ।
 চরমে অক্ষয় হয় করিতে ভজন ॥
 সেছার জীবনে তবে কিবা প্রয়োজন ।
 বুখাই জীবন তার বুখাই জীবন ॥
 পরের অধীন হয় জন্ম ভূমি যার ।
 পুত্র হই জন্মে বল কিবা স্মৃতি তার ॥
 হইয়া জননী যদি পর করানীন ।
 থাকেন বিষণ্ণ সদা বদন মলিন ॥
 সর্বক্ষণ জলে ভাঁতে দুঃখের অনল ।
 তাহলে হয় কি কভু পুত্রের মঙ্গল ॥

জননীর স্রুখে সদা তনয়ের স্রুখ ।
 জননী পড়িলে দুখে পুত্র সহে দুখ ॥
 প্রভেদ নাহি কোন, জননী তনয়ে ।
 মৃণাল সরোজ বন্ধ যেমন উভয়ে ॥
 স্বাধীনতা নীরে কিন্তু ভাসে মাতা যার ।
 আনন্দ সাগর তার বস্তুতঃ অপার ॥
 নিজাধীন বিশেষতঃ জীবন যাহার ।
 মানব জীবন বটে দার্ক ভাহার ॥
 সেবা তাঁর নাহিতার কিস্করের মত ।
 সদানন্দ স্রোতের কাল হয় গত ।
 বহিবার নাহি কোন ভাবনারভার ।
 মাতাস্রুখে করে সেই আহার বিহার ॥
 ভুলোকে ভুঞ্জরে সেই দুলোকের স্রুখ ।
 সদাসুখী মাতা তার হেরি পুত্র মুখ ॥
 ধরা ধনা অগ্রগণ্য সেই মহাজন ।
 অপার স্রুখের বটে তাহার জীবন ॥
 কিন্তু হায় ! কোথায় সে স্বাধীনতাসন ।
 কোথায় বা হতভাগ্য বঙ্গবাসি গণ ॥
 হবে কি তাহার কভু বঙ্গে আগমন ।
 মজিবে ভেকে কি কভু নলিনীর মন !
 অমৃত পাইয়া মৃত থাকে বঙ্গদেশ ।
 মহাদৃত বিষ্ঠামৃত (১) ঘটে মহাদ্বেষ ॥
 সন্মুখে স্রুখের বন প্রবেশিতে নারে ।
 আহার থাকিতে ঘরে মরে অনাহারে ॥

কিকব দেশের রীতি সব বিপরীত ।
 বুঝি বাবে অনভিজ্ঞ নিজ হিতাহিত ॥
 নয়ন থাকিতে সবে থাকে চির অন্ধ ।
 শত্রুর সহিত সদা মিত্রের সম্বন্ধ ॥
 ধর্মলয়ে মাছা গোল পাগলের ন্যায় ।
 বিতণ্ডায় ব্যস্ত সদা তাজি নিজ ন্যায় ॥
 ছন্দ করে অন্ধ পরে বিচার বিহীন ।
 পাসরয় শেষে সেই বিকার বিহীন ॥
 কেহবা ধরয়ে মনে খ্রীষ্টানের মত ।
 কাকের সমাজ প্রিয় কোকিলের মত ॥
 তাজি স্বীয় প্রিয়ভার্য্য্য ভ্রাতা বন্ধুগণ ।
 মাতার স্নেহের ক্রোড় পিতার ভবন ॥
 ভজিবারে সত্যধর্ম মহা আকিঞ্চন ।
 অসংখ্য পাপের পর যাতে হইবে মোচন ॥
 প্রভেদ নাহিক তায় যুবা কিবা শিশু ।
 তাজে সবে রানকুঞ্চ ভজে খ্রীষ্টবিশু ॥
 হিন্দু ধর্ম বড় আর দেখা নাহি যায় ।
 বর্ম্ম হীন ধর্ম্ম এবে কর্ম্ম হীন প্রায় ॥
 পুজিবারে ব্রহ্মে কেহ যায় ব্রহ্মালয় ।
 শোভাকর সূর্যালোকে সদা জ্যোতির্ম্ময় ॥
 পরিপাটি সভা বাটী অতি মনোহর ।
 সুশোভিত বিশেষত উপাসনা ঘর ॥
 চারিদিকে চারুবিভা কিবা শোভাতার ।
 মনে হেন লয় যেন অর্গ সুরাঙ্গার ॥
 কিকব সভার কথা অপূর্ণ বিষয় ।
 কপেতার কিবা করে সর্ব গুণময় ॥

পুজিবারে তথাসবে সংমিলিত হয় ।
 সপ্তাহের বুধবারে সন্ধ্যার সময় ॥
 শত শত শাখী পুন হইয়াছে কত ।
 প্রকাণ্ড পাদপ যথা শাখানিষ্ক যত ॥
 বিস্তারয় চারিদিকে পাশ্বে রক্ষিবারে ।
 নিদয় তপন তাপে দক্ষ একেবারে ॥
 এই রূপে ধর্ম্ম রবি ব্রাহ্ম ধর্ম্মায়বে ।
 বসি সবে বিতরেন শুদ্ধ নিজ করে ॥
 এই রূপে চিন্তি সবে চিন্তামণি পদ ।
 এড়ায় ঐহিক চিন্তা পারত্রিকাপদ ॥
 কিছার ভবের চিন্তা এদের নিকট ।
 সদয় হৃদয় সদা শমন বিকট ॥
 ইহা ছাড়া হিন্দুদের আছে এক দল ।
 নিরাস্ত্র পরাস্ত্র সদা ক্ষীণ হীন বল ॥
 এসভার সভা প্রায় বত বৃদ্ধ গণ ।
 বিভব ত্যজিয়া এবে পরত্রে মগন ॥
 এইরূপ বঙ্গদেশে আছে কত দল ।
 হীন বল ক্ষীণ বল অথবা প্রবল ॥
 যে যাহাতে অনুরক্ত সেই তার ভক্ত ।
 কলতঃ অশেষ ভাগে সমাজ বিভক্ত ॥
 ইহাতে কেমনে হবে দেশের মঙ্গল ।
 চিরকাল এক ভাবে থাকিবে জঙ্গল ॥
 ধর্ম্ম গোল ত্যজি এবে, চলছে লেখনি !
 বিদ্যাশূলে চল যাহা এখন দেখনি
 স্বয়ং বেদের মাতা বারিজ আসনে ॥
 নিজবীণা লয়ে করে স্নকৃষ্ণ বসনে ॥

থাকিতেন বিদ্যা গৃহে পূর্বে সর্বক্ষণ ।
 বিরাজিতে, সহনিজ পুত্র কন্যা গণ ॥
 জীর্ণ শীর্ণ পূর্ণ গৃহ (পূর্বকার রীতি) ।
 তথাচ মাতার তথ্য হতো পূর্ণ প্রীতি ॥
 শ্রুতি, স্মৃতি, ব্যাকরণ, ন্যায়, অলঙ্কার ।
 সাহিত্য সুকাব্য আদি বিদ্যা যত আর ॥
 বিরাজিত সদা সেই টোলের ভিতর ।
 শিক্ষা দানে শিক্ষা গুরু তায় অকাতর ॥
 সামান্য লেখনী মম বর্ণিতে কাতর ।
 কিশোভা ধরিতে সেই শোভাহীন ঘর ॥
 পরিপাটি চতুষ্পাঠী মাটির গঠন ।
 রক্ষা হেতু চতুর্দিকে প্রাচীর বেঁধেন ॥
 ইঁকক নির্মিত নহে প্রকাণ্ড প্রাসাদ ।
 শোভিতে না ছিল কোন সুশোভিত ছাদ ॥
 অথবা সুদৃশ্য কোন টেবিল চেয়ার ।
 বেঞ্চ টুল পাখা আদ্য সজ্জা যত আর ॥
 মূর্তিকা নির্মিত গৃহ সামান্য প্রকার ।
 অল্প মূল্য যৎসামান্য সকলি তাহার ॥
 শশী হই শোভা শশী তথাচ তথায়
 বিরাজিত নিরবধি ; বিরাজি যথায়,
 শশিমুখে মসি রেখা দেখা এবে যায় ॥
 বিদ্যাবান জ্ঞানবান যত শিষ্যগণ ।
 বিনীত প্রকৃতি সবে ধর্ম পরায়ণ ॥
 কেবা গুরু কেবা পিতা নাহি ভিন্ন ভাব ।
 সর্বস্ব সদয় সদা সুশীল যতাব ॥
 কিন্তু হায় ! বিদ্যালয় দেখ আপাতত ।
 হইতেছে প্রতিষ্ঠিত কত শত শত ॥

বিদ্যালয় নাই হেন দেশ আর নাই ।
 যথা যাই কত শত দেখিবারে পাই ॥
 কিবা ছেলে কিবা মেয়ে সবে পাঠ করে ।
 দণ্ডমাত্র কাল কেহ বুধা নাহি হরে ॥
 সহরেত বিশেষতঃ কত পাঠশালা ।
 ইংরাজী বা সঙ্কস্কৃত অথবা বাঙ্গালা ॥
 এলে বিএ এমে পাস করিছে সকলে ।
 সর্কাল করিছে এবে কলে বা কৌশলে ॥
 অপকৃপ বিদ্যাগৃহ বর্ণন অতীত ।
 দ্বারবানে হেরি মনে সূর্যাস্ত ভীত ॥
 কিবা বেঞ্চ কিবা টুল টেবিল চেয়ার ।
 কিবা বাটী পরিপাটি কিবা ঘরদ্বার ॥
 আয়োজন নাহি ত্রুটি নাহি অসম্ভাব ।
 সুরমা আরামে যথা বৃক্ষের প্রভাব ॥
 হইছে কুসুম কত সুগন্ধ সুরূপ ।
 স্বর্ণপুষ্প যার সনে তুলনে কুরূপ ॥
 কিস্ত হায় ! কি বর্ণিব হৃদি বিদরয় ।
 কহিতে কাহিনী সেই কুসুম বিষয় ॥
 না পড়ি এহেন পুষ্প শিব ক্রীচরণে ।
 হার হইতেছে হায় ! বেশ্যার কারণে ॥
 একি কভু প্রাণে সয়, শিব যোগ্য পুষ্পচয়,
 হয় এবে বেশ্যার ভূষণ ।
 ইন্দীবর তারা গণে, ভ্রময়ে পেচক সনে,
 ভেকে হরে নলিনীর মন ॥
 শুনা আছে রঘুপতি, তরে নাকি সীতাসতী,
 দিইয়াছিলেন লঙ্কাপুরে ।

আদৃত অমৃত কল, অন্য দেশে সুবিরত
 হনুমান করে করপূরে ॥
 রক্ষিতে জাতিরধর্ম, নাহি মানি ধর্ম্মাধর্ম্ম,
 লোভের অর্চনা করিবারে ।
 ক্ষুধাতুর হনুমান, লয় সেই সুখাদান,
 আপনিসে পথের মাঝারে ॥
 রঘুপতি উপহার, হলো শেষে পশ্চাহার,
 তাওসয়ে ছিলেক হৃদয় ।
 বিদ্যাধন কিন্তু হয়, অবিদ্যা পোষণে মগ্ন
 কিসে প্রাণ সহ্য করি রয় ? ॥
 হায়! এই আপাততঃ বঙ্গের পদ্ধতি ।
 অলি প্রতি কুসুমের নাহি আর মতি ॥
 সম্বরিতে পারে কেবা নয়নের ধারা ।
 নয়নে নিরখি নিজ, বঙ্গদেশ ধারা ॥
 যে কারণ সর্ব দেশে সুখের কারণ ।
 সর্ব বলে সর্বকালে অমূল্য রতন ॥
 সর্ব নিধি বিধি যাহা সর্ব লোকে কয় ।
 বঙ্গে কিনা হলো তাহা সর্ব দুঃখালয় ॥
 যে বিদ্যা হরিল ব্রিটে-নের মহা ক্লেশ ।
 করিল তাহাকে ধরাধাম শ্রেষ্ঠ দেশ ॥
 বাহার প্রভাবে এবে উ (১) রোপ প্রধান ।
 যার গুণে এমেরিকা হলো গুণবান ॥
 সেই বিদ্যা বাঙ্গালির হইল বালাই ।
 এ দুঃখের স্থান বল কোথা গেলে পাই ॥

(১) পদ্যের জন্য ইউর স্থানে উ ব্যবহৃত হইল ।

ইহাতে কেমনে হবে দেশের মঙ্গল ।
 চিরকাল এক ভাবে থাকিবে জঙ্গল ॥
 নিশাকর হয় যদি নিশা ক্রেশা কর ।
 কেবা আছে নিশা কাছে হয় ক্রেশহর ॥
 থাকুক অসংখ্য তারা তারা কি করিবে ।
 চন্দ্র বিনা অন্ধকার কে আর করিবে ।
 বিদ্যাতে প্রকাশে বঞ্চে জ্ঞান প্রতাকর ।
 বিদ্যাই হইল পুন দুঃখ তমাকর ॥
 সামান্য দুঃখেয় নহে এহেন বিষয় ।
 যাহাতে হইল জন্ম তাহাতেই ক্ষয় ॥
 ক্ষুধার সুখা হলো বিষের সমান ।
 সুখা কর হরিলেন চকোরী পরাণ ॥
 জীবনে চাতক আহা ! হারাল জীবন ।
 যাহাতে জীবন আহা তাতেই মরণ ॥
 নাশিল বঞ্চে, বিদ্যা অজ্ঞান তিমির ।
 বিদ্যা গুণে বহিলেক সভ্যতা সমীর ॥
 যাকে সেবে বঙ্গ এবে সুদেশ সমান ।
 হলো তার ক্রমে ক্রমে হিতাহিত জ্ঞান ॥
 হইল বাঙ্গালিগণ মানুষের মত ।
 দূরেগেল তাহাদের অজ্ঞানতা বত ॥
 সেই বিদ্যা হলো কিনা সর্ব দোষাকর ।
 রাজার প্রাসাদ হায় চণ্ডালের ঘর ! ॥
 বিদ্যাভাব ছিল ভাল, অল্প বিদ্যা হলো কাল,
 বাঙ্গালির পক্ষে আপাততঃ ।
 অবিদ্বান আছে যারা, ধার্মিক বরঞ্চ তারা,
 বিদ্বানই সর্ব পাপে রত ॥

শিখি কিছু ইওরাজী, ইংরাজের সাজে সাজি,
করিতেছে সকলি এখন ।

ছিল যত পাপাচার, রহিল না বাকি আর,
কি আর করিব বরণন ॥

করি সবে সুরাপান, কৃতান্তে অর্পিছে প্রাণ,
হারাইয়া কুলশীল মান ।

নাহি চিন্তা পরিবার, অসার সংসার ছার,
সার সুধু শীধু সুধা পান ॥

কেবা ভগ্নি কেবা ভ্রাতা, কেবা পিতা কেবা মাতা
কেবা ভাৰ্য্যা, নাহি কোন জ্ঞান ।

“যাক সব রসাতল, কি হবে আমার বল,
কে বধিবে আমার পরাণ ? ॥

কেবা লর্ড কেবা আমি, ত্রিজগত আমি স্বামী,
আমার উপর আছে কেবা ।

যদি কভু মনে করি, দিবা করি বিভাবরী,
রাজলক্ষ্মী করে মোর সেবা , ॥

সুরাপানে হই মত্ত, স্বর্গ ভাবি এই মর্ত্য,
পথে কেহ দেয় গড়াগড়ি ।

কেহবা মাথে পাকড়ি, হাতে লগ্না ষ্টিকছড়ি,
করিয়া করয়ে দোড়দড়ি ॥

নানা সাজে করি সাজ, কেহবা করে বিরাজ
সুবর্ণ গাজীর বারাণ্ডায় ।

ট্যাক পোরা নোট টাকা, অঙ্গ রাখে অঙ্গ ঢাকা,
যুড়ি গাড়ি খাড়া দরজায় ॥

বোল বলে তবলায়, গায় যত অবলায়,
বাবু দল দিতে রত “বেস .; ।

নাচিয়া যায় যে কেহ, নানা ভাবে নাড়ি দেহ,
বেনীতে বিন্যাসি নিজ কেশ ॥

কত বাবু কত মত, হইয়াছে আপাতত,
কে করিবে গণনা তাহার ? ।

কত মত দুরাচার, হইয়াছে পরচার,
বিচার করয়ে সাধ্যকার ? ॥

কমতা নাহিক লেখি, যখন যেসব দেখি,
প্রশংসা করেন বঙ্গ মাতা ।

দেখে নেত্র বারে নেত্র, পিঠে যেন পড়ে বেত্র,
বজ্রা হত হয় যেন মাতা ॥

আহা! মাতঃ বঙ্গ ভূমি, এসব সহিছ তুমি,
তোমার দুঃখের নাহি শেষ ।

জানিলেনা সুখ কিবা, কিহেন তাহার বিভা,
কতিপয় দোষে অবশেষ ॥

তোমা তরে যবে বিধি, স্বজে ছিল সুখনিধি,
সঙ্গে বুঝি স্বজেছিল দুখ ।

নৈলে তব সুখশশী, মুখে কেন দুখ মসি,
বসি ঢাকে শশধর মুখ ॥

নাহিলে কেমনে বল, প্রকাশিয়া বাছ বল,
রাছ আসি গ্রাসে মুগধরে ।

কেননে শশাঙ্ক পরে, নীরদ আসিয়া করে,
জয়লাভ নিভয় অন্তরে ॥

অবনত দুখ তার, মস্তকেতে মা তোমার,
কেমনে হেরিব আর, হেরিতে না পারি মা,
হেরিতে না পারি ॥

বিধাতা বিমুখ মাতঃ; আমার নাহিক হাত,
জান তুমি সব তাত্, উদ্ধারিতে নারি মা,
উদ্ধারিতে নারি ॥

বিধাতার হাত বাহা, খণ্ডাইতে পারে তাহা,
নাহিজন হেন আহা, পরাক্রম ধারি মা,
পরাক্রম ধারি ।

কবা আছে হেন জন, বিধি সনে করি রণ,
করে সবে বিতরণ, সুখ রূপ বারি মা,
সুখ রূপ বারি ॥

বিধি প্রতি বৃথা রোষ, বিধির নাহিক দোষ,
পুত্রের সকল দোষ, পুত্রের তোমারি না,
পুত্রের তোমারি ।

স্মর মাত এক বার লক্ষা পুরি ছার ফার,
কৈল দোষে আপনার, যথা রাঘবারি না,
যথা রাঘবারি ॥

শাসনি তুফের দল, ভুগিছ তাহার কল,
এবে তারা সুপ্রবল, যত অত্যাচারী মা,
যত অত্যাচারী ।

পূর্বে দিয়াছিলে নাই, এখন ভুগিছ ভাই,
এখন হেমন নাই, এবে হত্যাকারী মা,
এবে হত্যাকারী ॥

বসন্তের নাহি লেশ, সুখ ঋতু এবে শেষ,
বরষা ঘেরেছে দেশ, রাজ্য বরষারি মা,
রাজ্য বরষারি ।

নাহিক ভানুর তাত, নাহি আর দিন রাত,

অনিবার বারি পাত, বারি অনিবারি মা,
বারি অনিবারি ॥

হইতে মা কুণ্ড বন, হঠলে পশুর বন,
সর্বক্ষণ পশু গণ, করে মারা মারি মা,
করে মারা মারি ।

দোষ হীন জীব গণে, বধে সদা অকারণে,
দয়া ভয় নাহি মনে, একি দায় ভারি মা,
একি দায় ভারি ॥

যাহক তাহক মাতঃ ; আছেন জগত তাত,
শীঘ্র হবে স্প্রভাত, তাবন কি তারি মা,
তাবনা কি তারি ॥

কত কাল ছুরাচার, বঙ্গে রক্ষ করবে আর
আশু হবে নাশ তার, কহিছে বিহারী মা
কহিছে বিহারী ।

তাই বালি সবে নহে হেন দুই মতি ।

ভাল মন্দ আছে সর্ব স্মৃতি কুমতি ॥

অধম আছে যথা আছে উত্তম ।

চরম আছে যার আছে প্রথম ॥

উরঙ্গের শিরে মিলে রতন বিরল ।

তথাচ উরঙ্গ সেই উগারে গরল ॥

পরাতলে নাহি কিছু সর্বাক্ষ সুন্দর ।

প্রমাণ তাহার দেখ বিভাবরি কর ॥

সকল গুণের ঠাই মর্ত্যে যদি হবে ।

স্বর্গে মর্ত্যে তাহা হলে প্রভেদ কি হবে !

সর্ব গুণ ধাম এক সেই গুণাকর ।

গুণে যার প্রভাকরে দিনে প্রভাকর ॥

দশ দিক হয় যার সুদর্শন নয়ন ।
 ঘাখিল সংসার ঘাঁর হয় প্রণয়ন ॥
 কণামাত্র গুণ যার নরে দেখা যায় ।
 সর্ব গুণ প্রচারিত নিখিল ধরায় ॥
 সত্য বটে আছে বঙ্গে লোক কতিপয় ।
 নিতান্ত দুর্দান্ত ক্রুর পাপি অতিশয় ॥
 স্বদেশে বিদ্বেষ অতি, শত্রু ভাব ময় ।
 মন্দে আছে সর্বক্ষণ ভাল কর্মে নয় ॥
 তথাচ বাঙ্গালা দেশ দেশের সমান ।
 তথাচ বাঙ্গালা দেশ ভারত প্রধান ॥
 ক্ষুদ্র কীটে হরে কোথা কুসুমের বশ ? ॥
 কণ্টকেতে লম্বু কোথা হয় তামরস ? ॥
 কলঙ্গে হরেছে কোথা চাঁদের গৌরব ?
 বনা পশু হরে কোথা বনের সৌরভ ? ॥
 মল মূত্রে হরে কোথা গঙ্গার সন্মান ? ।
 ভুজঙ্গে হরেছে কোথা গঙ্গাধর মান ? ॥
 কি করিল জানকীর, বল, দশানন ? ।
 কি করিল অহল্যার সহস্র লোচন ? ॥
 সেই রূপ বঙ্গ দেশ আছয়ে প্রধান ।
 থাকুক তাহাতে যত বিদ্বেশী পরাণ ॥
 দোষ থাকিতেও বঙ্গ ভারত গৌরব ।
 যশঃ, মান, গুণে বল অথবা বিভব ॥
 কিন্তু হায় ! তাইবলি যেন ভাতৃ গণ ।
 আলস্য না করো দোষ করিতে শোধান ॥
 যতক্ষণ দেশে ইহা করিবে বসতি ।
 ততক্ষণ নাহি হবে প্রকৃত উন্নতি ॥

বিশেষতঃ ভেবে দেখ প্রকৃতি ইহার ।
 জনম কীরূপ আর বুদ্ধি কি প্রকার ॥
 অন্তরে প্রবেশে ইহা লোম কূপ দিয়া ।
 বাহিরয় অবশেষে হৃদি বিদরিয়া ॥
 একাকী হইয়া ইহা উকুণের মত ।
 প্রবেশ করয়ে কেশ মাঝে প্রথমত ॥
 সহস্র সহস্র হয়ে পড়ে অবশেষ ।
 নানা ক্লেশ দেয় শিরে বিনা কেশ লেশ ॥
 তাইবলি ভ্রাতৃগণ করহ আস্রাস ।
 দোষের বদলে গুণ করিতে প্রকাশ ॥
 তোমাদের সবি দোষ ? তাত কভু নয় ।
 দোষের পারশ্বে আছে গুণের আলয় ॥
 তাইবলি, দুরিবারে পাশ্ব স্থিত দোষ ।
 করহ রূপাণ করে, অন্তরে সরোষ ॥
 শুনিলেত দোষ পাপ কি কি তোমাদের ।
 শুনহ এখন তবে কাহিনী গুণের ॥
 বস্তুতঃ বাঙ্গালি গণ বুদ্ধির তনয় ।
 প্রস্তুত সর্বদা তাতে বল যে বিষয় ॥
 মাতৃভাষা উনিভাষা বেভাষা সে হয় ।
 এক দিনে শিখে তারা ক্লেশ যদি লয় ॥
 কোথা হৈতে এল দেখে শ্বেতাঙ্গের দল ।
 দুর্বল শরীর হৈতে হইল প্রবল ॥
 প্রকাশিল রাহু মত স্ব, স্ব, বাহু বল ।
 গ্রাসিল সকল শেষে সকল সকল ॥
 আনিল কৌশলে কত মত কত কল ।
 শিখিল বাঙ্গালি গণ দুদিনে সকল ॥

প্রকৃতি পুরুষ কিবা স্বপচ কি বটু ।
 ইংরাজি ভাষায় দেখি সবে এবে পটু ॥
 বালিকা কারণ আহা কত বিদ্যালয় ।
 হইতেছে এবে তার গণনা কি হয় ? ॥
 নাবাজিতে নটা বেলা, গৃহস্তের দ্বারে ।
 উপস্থিত যুড়ি গাড়ি, ছাত্রী লইবারে ॥
 প্রাতে সবে এই রূপে পড়ি বারে যায় ।
 বিকালে সকলে বাড়ি আসে পুনরায় ॥
 সাহেব বা বিবি কত থাকে বিদ্যালয় ।
 অনায়াসে যায় তথা, নাহি হয় ভয় ॥
 বাইবারে হলে কিন্তু শিশুর আশ্রয় ।
 ঘটয়ে বিপদ মহা, কিহয় কিহয় ॥
 পিতা কাঁদে, মাতা কাঁদে, কাঁদে সর্বজন ।
 দূর থেকে বোধ হয়, মৃত কোন জন ॥
 কন্যাত কাঁদিয়া হয় উন্মাদিনী প্রায় ।
 কোন মতে ভর্তালয় যাইতে না চায় ॥
 বিদ্যালয় আসিবারে নাহি হয় ন্যূন ।
 বিদ্যার মাহাত্ম্য হায় দেখ পরমাণ ! ॥
 শুভ্রবাসে হাসে সবে আসে বিদ্যালয় ।
 স্থির মনে গুরু মনে পাঠ কথা কয় ॥
 অন্তরে বাহিরে কিছু নাহি করি ভয় ।
 সুখে দান করে সব প্রশ্নের উত্তর ॥
 প্রফুল্ল বদন সদা নাহি ক্লেশ লেশ ।
 বিবিদের বেশ কারো বিন্যাসিতকেশ ॥
 আহা ! কি সুখের বল এহেন বিষয় ।
 নারীর দুখের নিশি শেষ বুঝি হয় ॥

পরিল রমণী বুঝি রূপের পলায় ।
 অমূল্য রতন ময় গুণের মালায় ॥
 হেলে ন বিধি বুঝি হিন্দু বামা কুলে ।
 দেখায়ে দিলেন বুঝি বিদ্যা রূপ কুলে ॥
 উত্তরিবে এবে তারা উত্তর উত্তর ।
 সুখের সুখের উপ-বন রম্যতর ॥
 প্রকাশিবে এবে বামা শুভ চিদাকাশে ।
 ধর্ম রূপ দিবাকর বোধের বিকাশে ॥
 প্রভা দিবে প্রভা প্রভু (১) অধর্ম আধারে ।
 স্নান পথ দেখাইয়া দিবেক বামারে ॥
 থাকিবেনা বঙ্গ নারী দাসী হই আর ।
 লইবেনা যজ্ঞ আর পাচিদার ভার ॥
 তিতি বেনা বঙ্গ আর চক্ষের ধারায় ।
 রহিবেনা রুদ্ধ আর অন্তর কারায় ॥
 সহিবেনা কভু আর মরমের জ্বালা ।
 দহিবেনা দুখ আর হিন্দু কুলবালা ॥
 এনহে কেবল ; আর হইয়াছে কত ।
 সুখবনে রমণীর বাইবার পথ ॥
 বালিকা বয়সে জদি কভু কোন বালা ।
 সহয়ে দুঃসহ সদা বিধবার জ্বালা ॥
 না জানিতে সুখ কিবা, কিবা স্বামীধন ।
 পরিণয়, পরণয়, কেমন রতন ॥
 নাহিকরি পতিসনে কভু আলাপন ।
 সুখের নিশিতে এক শয্যায় শয়ন ॥

হৃদয় ভাঙারে ধন নাহতে সঞ্চিত ।
 তব সে কখন যদি সেখানে বঞ্চিত ॥
 উপায় কিহার ! হইয়া কি নিরুপায় ।
 করিবে সে ধনি পড়ি দুখে হায় হায় ? ॥
 অত রহ বিরহের দুঃসহ যন্ত্রণা ।
 সহিবে নিদ্রীত বাল্য ! নাহিকি মন্ত্রণা ॥
 সুখের তাহার আর ? নাহি আর গতি ? ।
 অগতি হইয়া সতি সহিবে দুর্গতি ? ॥
 কখন না কখন না ; আছয়ে উপায় ।
 করিতে ভবেনা তার রুখা হয় কার ॥
 যেসব সুরীতি এবে হইছে প্রচার ।
 নারীর সহিতে দুখ হইবেনা আর ॥
 বিধবা বিবাহ রীতি কিসুন্দর হায় !
 প্রচার হইছে এবে সর্ব দেশে প্রায় ॥
 রক্ষিতে নারীর কুলে, নরের ধরম ।
 কলে বা কৌশলে হয়, ধনে পরিশ্রম ॥
 বিদ্যার বিহিত এষে ধনের উচিত ।
 জনমের সার কর্ম, কহিছি নিশ্চিত ॥
 বিপক্ষের পক্ষ বহু, সত্য তাহা বটে ।
 অধর্ম ধর্মের কিন্তু ক্ষতি কভু ঘটে ॥
 যখন ধরম রাজ করেন প্রবেশ ।
 কারসাধ্য রোধে তাঁরে করি বণ বেশ ? ॥
 তমোহর রবি কেন দেখনা প্রভাপ ।
 কাহার ক্ষমতা তাঁর আবরণ তাপ ॥
 যখন প্রভাত কালে উদি পূর্ব পানে ।
 প্রকাশিত ধরা তলে হন নিজ মানে ॥

কারো সাধ্য নাহি হয় হয় তাঁর অরি ।
 বোধয়ে প্রতাপ তাঁর বিপক্ষতা করি ॥
 সেইরূপ পরাজয় ধর্মের না হয় ।
 সর্ব কালে সর্ব বলে জয় ধর্ম জয় ॥
 অবশ্য বঙ্গের এতে সুখের সময় ।
 সংশয় নাহক তায় নাহিক সংশয় ॥
 তবে যে সন্তিছে বলি বেদনার ভার ।
 সে কেবল দেখি কতিপয় দ্রুতচার ॥
 সকলে কখন নহে তেমতি কুমতি !
 অনেক আছে পরিপূর্ণ সাধুমতি ॥
 জনম ভূমিব দিতে অবিরত রত ।
 সাধারণ হিত চিন্তা অন্তরে সতত ॥
 —কেমনে কুরীতি বৃদ্ধ হইবে সংহার ।
 কেমনে দেশের নিজ হবে উপকার ॥
 কেমনে ধরিবে নারি মানবীর নাম ।
 কেমনে চেরিবে নর সত্য সুখ ধাম ॥
 কেমনে পরিবে দেশ উন্নতির বেশ ।
 কেমনে করিবে যত দুখ পরিশেষ ॥
 কেমনে হরিবে কাল ধর্মের প্রদেশে ।
 কেমনে শরিবে সেই ব্রহ্ম পরমেশে ॥
 কেননে হইবে শেষ পিশাচি সুরার ।
 কেমনে মনুজ জন্ম হইবেক সার ॥—
 কেহবা দিতেছে সত্য ধর্ম উপদেশ ।
 ভ্রমিতেছে দেশ দেশ সহিতেছে ক্লেশ ॥
 কেহবা করিছে সর্ব বিদ্যা নিধি দান ।
 প্রচারিছে দশ দিকে নিজ বশ মান ॥

ক্ষুধাতুরে অন্ন দান করিতেছে কেহ ।
 গেহ হীনে করিতেছে কেহ দান গেহ ॥
 বিপন্নের করিতেছে বিপদ উদ্ধার ।
 গুণের করিছে কেহ যোগ্য পুরস্কার ॥
 প্রতিষ্ঠিত করি কেহ সুরা দেবী সন্ডা ।
 প্রচারিছে দেশে দেশে উন্নতির প্রভা ॥
 প্রকাশ করিছে নিজ নিজ বাহু বল ।
 জিনিছে অকাল রণে রবিসুত বল ॥
 করিতেছে দূর কত তনয়ের দুখ ।
 উজ্জ্বল করিছে কত জনকের মুখ ॥
 খুলিছে মাতার কত নয়ন বুগল ।
 লইছে বদন হৈতে তারিয়ার অঞ্চল ॥
 রক্ষিতেছে কত শত ভদ্র পরিবার ।
 মৃত দেহে করিতেছে জীবন সঞ্চার ॥
 নানা জনে নানা মনে আছে এই মত ।
 করিবারে স্বদেশের হিত অবিরত ॥
 তাই বলি বাঙ্গালার সুখের সময় ।
 এসব বিষয়ে, তার নাহিক সংশয় ॥
 বঙ্গবাসি সাধুজনে শত সাধুবাদ ।
 ধন্য জনে কেমনে না দিব ধনবোদ ॥
 স্বাধীনতা হীনতার থাকি এত দিন ।
 দাসত্বের গুণে সদা হইয়া মলিন ॥
 হইয়াছে তাহার। যে হেন সাধুমতি ।
 চমৎকার, চমৎকার, চমৎকার অতি ॥
 ধন্য ধন্য সাধুজন, অগ্রগণ্য মহাজন,
 সর্বজন ভজন ভাঞ্জন ।

তোমরা নহত নর, নর মাত্র নাম ধর,
 বাস্তবিক স্বর্গবাসি জন ॥

রক্ষিবারে নরলোক, ত্যজিয়াছে সুরলোক,
 ধরিয়াছে ভুলোকে জীবন ।

পবিত্র করিতে ধরা, তোমাদের জন্ম ধরা,
 ধন্য ধন্য মন্মজ রতন ॥

তোমরা বুঝেছ ঠিক, সংসারের সব দিক,
 সময়ের সূকুটিল গতি ।

চিনেছ ধরম রাজে, কিনেছ তাঁহায় কাজে,
 জিনেছ সমরে দুরমতি ॥

অর্জিবারে পুণ্য ধন, রত তোমাদের মন,
 অবিরত নাগানি বাধায় ।

স্থলাস্থল কালা কাল, নাহি কোন গোলমাল,
 সর্বকালে পুণ্য পথে ধায় ॥

নতুবা কেমনে বল, বজ্রে এবে স্ব, স্ব, বল,
 প্রকাশিলে হইয়া প্রবল ? ।

কিসে শুভ সমীরণ, প্রচারিলে জিনি রণ,
 সহিত অহিত কারীদল ? ॥

দেখি সূক্ত তোমাগণে, আশা দেবী ক্ষণে ক্ষণে,
 আসি কন প্রবোধ বচন ।

“ কেন বাছা কাঁদিতেছ, নেত্র নীরে ভাসিতেছ,
 এত দুঃখ কিসের কারণ ? , ॥

“ কাঁদিছ বজ্রের তরে, ? না-না বাছা অকাতরে,
 নিবারণ করহ রোদন ।

“ শুনহ আমার বাণী, আমি বাছা সব জানি,
 তোমাদের দুঃখ বিবরণ ॥ ,

“সত্য বটে এবে বঙ্গ, হয়েছে অনেক ভঙ্গ,

হতে গিয়া রত্ন বঙ্গদেশ ।

কিন্তু ভাবি দেখ মনে, কতিপয় ভ্রাতৃ ধনে,

লভেছ কি রতন বিশেষ ॥

সুদৃঢ় স্তাহাদের বলে, আশু বঙ্গ রবি তলে,

প্রকাশিবে হরি জ্যোতির্ময় ।

আশু শেষ হবে ক্লেশ, আশু পাবে ধর্মাবেশ,

আশু বঙ্গ হবে সুখালয় ॥

তাই বলি তোমা সবে, তবধর এই ভবে,

প্রেরেছেন সর্ব শিব তরে ।

তোমরাও সাধ্য মত, সাধিতে সে অভিমত,

অনিরত রত অকাতরে ॥

তোমাদের সম, ভাই, কৃপাবান আর নাই,

রবি কিয়া বল শশধর ।

দিবা কিবা নিশা করে, কালের বিচার করে,

তোমরা কভু ভা নাহি কর ॥

বঙ্গবাসি ভ্রাতৃগণ, অবশেষে নিবেদন,

অধীনের করুন প্রবণ ।

যটি যাচ্ছে যদি ভ্রম, ক্ষমিবে সে দোষ মম,

ক্ষমা গুণ গুণীর ভরণ ॥

মহাবল রিপুক্ৰোধ, মহাবলে করি রোধ,

ক্ষমা গুণে করিয়া ধারণ ।

করিলে সকল কর্ম, জয় হইবেক ধর্ম,

অধর্মের হইবে বারণ ॥

বৃহৎ বিটপী পরে, কত দিঙ্গ বাস করে,

কাকে বৃক্ষ না বলে বচন ।

তাই বলি শুন শুন, মহতের এই গুণ,
লঘুদোষ করিবে মার্জন ॥

অবশ্য হইবে ভ্রম, সংশয় নাহিক মম,
নরমাত্রে ভ্রমের কিঙ্কর ॥

নর কোন ছার জন, ভ্রমবশ মুনিগণ,
স্বর্গবাসি দেবতা কিন্নর ॥

তাই বলি ভুলি দোষ, পরাজয় করি রোষ
ধর যদি মম উপদেশ ॥

আমিত কৃতার্থ হব, আর পরিশ্রম সব
চরিতার্থ হইবে উদ্দেশ ॥

হেন কিবা ভাগ্যবল, আছেয়ে আমার, বল,
শুনিবে যে তাই মম বাণী ॥

তবে যদি নিজ গুণে, অভিমানে নাহি শুনে,
শুন মোরে, ধন্য মোরে মানি ॥

সাধিতে দেশের হিত, রত যাতে হয় চিত্ত,
উচিত তা করা সর্বক্ষণ ॥

করিতে মাতার গতি, স্নেহের উচিত অতি
কহিলাম সার এ বচন ॥

বিশ্বাস না কর কালে, কিজানি কখন কালে,
কাল পেয়ে আসি শিরে বসে ॥

তাই বলি যদি আজ, হয় তবে নাহি কাজ,
কাল কিয়া পরশ্বঃ দিবসে ॥

কালের কুটিল গতি, কপট বিচিত্র অতি,
কেহ কত বুঝিতে না পারে ॥

তাই দেখি শঠ কালে, সকলে আপন জালে,
কেলে; কেহ এড়া পারে না ॥

সময় সংসার সনে, সড় সাধি-সংগোপনে,
স্বভাবে কায় সর্বজন ।

এচাতুরী বুঝে যেই, পরিজ্ঞান পায় সেই,
হইতে একুটিল বন্ধন ॥

এচাতুরী বুঝাভার, শঠতা সকল তার,
বাহিরে ভিতরে ভিন্ন ভাব ।

বাহিরে বান্ধব হয়, ভিতরে শত্রুতা ময়,
এই হয় শঠের স্বভাব ॥

এদিকে বলিছে সবে, “মত্ত হও মর্ত্য ভবে,
ভবধবে রখা ভাব কেন ,” ।

ওদিকে শমন সনে, বলে “প্রের দুঃতগণে ,,
কালের স্বভাব এই হেন ॥

সংসার তাহাতে পুন, প্রকাশিয়া নিজ গুণ,
সময়ের সহায়তা সাধে ।

ফলতঃ পতঙ্গ মত, বোধ হীন নরমতঃ,
সেই বনে পড়য়ে অবোধে ॥

তবে যেই ভাগ্য ধর, সুবোধ সুগুণাকর,
এড়াইতে পারে এচাতুরী ।

ভবের ভবনে এই, সুখে বাস করে সেই,
প্রবেশয়ে পরে সুর পুরি ॥

তাই বলি ভাইগণ, সাবধান সর্বক্ষণ,
কালে যাতে ঠকাইতে নারে ।

তপন তনয় ভয়, দেখ যাতে দূর হয়,
প্রবেশিতে পার সুখাগারে ॥

সুখ পুরে প্রবেশিতে, ইচ্ছা যদি হয় চিত্তে
অগ্রে তার করহ সঞ্চয় ।

শবে যেন ঘাট কাছে, আতার যে নাহি আছে,
বলিয়ারোদিতে নাহি হয় ॥

তাই বলি ভরা করি, বিবেক আদেশ ধরি,
য ও যথা ধর্ম রাজাসন ।

মানস আছয়ে বাহা, ব্যস্ত তথা করি তাহা
বর লও মনের মতন ॥

সদয় হৃদয় অতি, সে রাজন মহামতি,
মাগা মাত্র দিবেন সুবর ।

তার পর অনায়াসে, পারিবে সুখের পাশে,
পৌছিবারে সকলে সম্বর ॥

যাইতে ধর্মের কাছে, যদি মনে সাধ আছে,
পূর্ব্বোক্তে প্রস্তুত তবে হও ।

দয়া আদি শিষ্টাচার, বিনয় নম্রতা আর,
হৃদি পরে অনুক্ষণ লও ॥

হও বশী জিতেন্দ্রিয়, সতত সত্যের প্রিয়,
তাহা হলে ঘোষিবেক বশ ।

পরহিত পরবশ, রসনায় সুধা রস,
মাখি সবে কর নিজ বশ ॥

বিহনে এসব অর্থ, তথা যাওয়া হবে ব্যর্থ,
নিরর্থক পরিশ্রম সার ।

তাই বলি এই বেলা, রুথা খেলা করি হেলা,
ধনাজ্জন কর অনিবার ॥

এই হয় জ্ঞান মম, নম্রতা গুণের সম,
নাহি গুণ আর ধরাতলে ।

রণে হলে পরাজয়, নম্রের নাহিক ভয়,
নমে কেহ নাহি বধে বলে ॥

কোন কালে কোন টাই, নম্রের বিনাশ নাই,
নম্রতা গুণের গুণ এই ।

তাই বলি যেই জন, পাইয়াছে এই ধন,
ধরাতলে ধন্য বটে সেই ॥

দেখ ক্ষুদ্র মাংস অংশ, দন্তেতে নাহয় ধ্বংস,
ছিদেতে রক্ষরে নিজ প্রাণ ।

এহেন নম্রতা গুণ, তাই সবে বলি পুন,
এই গুণ গুণে হয় ভ্রাণ ॥

অতএব ভ্রাতৃগণ, হও সবে সচেতন,
এই সব গুণে হৃদে ধর ।

কত দিন নিদ্রা বশে, রবে আর ঘরে বসে,
উঠি ধোত কর মুখ কর ॥

দেখ দেখ জননীৰ, কিবা দশা কি শরীর,
চক্ষু নীর বক্ষে অনুক্ষণ ।

তোমরা ঘুমের ঘোরে, কার কাছে দুঃখকোরে,
দুঃখ সব করেন বর্জন ॥

গুনে যদি সে কাহিনী, শিলা হয় প্রবাহিনী,
দূরে থাক্ নরের হৃদয় ।

কেমনে তনয় চয়, সুষুপ্তি শয্যায় রয়,
মাতাপ্রতি হুঁইয়া নিদয় ॥

আহা, দেখ পয়োপতি, করিতে তাঁহার গতি,
দেশে দেশে করিয়া ভ্রমণ ।

আনিল ইংলণ্ড হতে, কতিপয় নিজ পথে,
সদয় হৃদয় শুভ্র জন ॥

হেরিয়া বঙ্গের মুখ, জলধি পাইল দুখ,
কোন্ মুখে তনয় বিমুখ ।

হায়, কায় কব দুখ, কিসে পায় নিদ্রা সুখ,
কিসে করে প্রমোদ কৌতুক ॥

মাতা মৃত্যুদশ্যাপরে, পুত্র স্তখে নিশা হরে,
কুত্র হেন দেখি নাই রীতি ।

নাজানি কেমনে স্মৃত, মায় হেরি দুখ মৃত,
পায় মনে সদানন্দ প্রীতি ॥

পাষণ হইত যদি, বিদৌর্গ হইয়া নদী,
হইত অবশ্য স্মৃত চয় ।

নর বলি দুরাচার, হয় হেন অনিবার,
মাতৃদুখে পুত্রে সহ্য হয় ॥

তাই বলি এই বেলা, ধরমের ধর ভেলা,
হেলা করি কেন ভেসে যাও ।

সবেত ঘাইছ ভেসে, মায়ে পুন মহা ক্লেশে,
তাজে এষে অবাধে পলাও ॥

সাগর দেখনা কেন, দয়ার সাগর যেন,
কি করিল বঙ্গের কারণ ।

কাদের আনিল দেশে, ভয়ানক কায় ক্লেশে,
পবনের সহ জিনি রণ ॥

আর, তারা কিবাকরি, বঙ্গ সিংহাসন পরি,
রাজ দণ্ড ধরে এবে করে ।

দেখ কিসে স্মৃআসন' পরে বসি স্মৃশাসন,
রঘুবর তুল্য এবে করে ॥

দেখ যারা গিস নরি, হয় কি ভারত অর্থা
কিসা হয় ভারত বান্ধব ।

এই সমুদয় দেখি, মন গ্রন্থে রাখ লো
দেখ দেখি শিখ কিনা সব ॥

সোর মনে এই ধরে, এসব দেখিলে পরে,
আশু হবে ভাব বিনিময় ।

তখন মাতার আর, বহিতে দুঃখের ভার,
হবেনা, হইয়া অশ্রময় ॥

নয়ন খুলিলে পরে, দেখিবে কি ভাব ধরে,
জন্ম ভূমি আছেন বসিয়া ।

কত মত ছুরাচার, কে করে গণনা তার,
অধিকার লয়েছে আসিয়া ॥

সুরাপান ব্যভিচার, রাজা এক রাজ্ঞী আর,
সিংহাসন এবে অধিকারী ।

পাত্র মিত্র কত শত, আছরে নিয়ম মত,
পত্র বহ, ছত্র ধর, দ্বারী ॥

রাজার এ প্রিয়রাণী, কে হেলিবে ঐর বাণী,
মৃত্যু ভয় শূন্য বল কেবা ।

ক্ষমতা অধিক তাই, সুরা রাজ্যে সর্ব ঠাই,
সর্ব জনে করে রাণী সেবা ॥

তাই বলি এইক্ষণে, বিচার করিয়া মনে,
নিষ্কোষ রূপাণ করে ধর ।

দলে মিলি সর্বজনে, ছুরাচার এ রাজনে,
দেশ হৈতে তিরোহিত কর ॥

নতুবা দেশের তাই, কখন মঙ্গল নাই,
অমঙ্গল দেখি পায় পায় ।

পীষ্ম সাগরে যদি, পড়ে গিয়া মৃত্র নদী,
কুত্র কেবা পান করে তায় ॥

অধিক কি কব আর, করিলাম এই বার,
এ ক্ষুদ্র গ্রন্থের পরিশেষ ।

এই মাত্র কহি আর, উঠি সবে এক বার
দেখ রঙ্গ জননীর কেশ ॥

সমাপ্তঃ ।

শুদ্ধি পত্র ।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১	৮	মন	বক্ষ
৩	১১	শেষে—পূরি ।	শেষে—পূরি
৬	১২	আর—ভূরি ॥	আর—ভূরি
৬	৪	শত্রুর	মিত্রের
৬	৬	মিত্রের	শত্রুর
৬	৫	আহা	করে
৬	১৪	পরযাতে	যাতে
৭	৩	পুন	পুন
৯	২৩	ইন্দীবর	ইন্দুসখা
১৪	২	তাত্	তাত
২০	৬	নাহি কি মন্ত্রণা ॥	নাহি কি মন্ত্রণা
২১	১১	ভূমির	ভূমির
২৪	৬	হরি	ছবি

বিজ্ঞাপন।

এই পুস্তক বাছার প্রয়োজন হবে তিনি পট
ভাষার ২১ নম্বর দোকানে ঐগোবিন্দচন্দ্র ঘোষ
নিকট অথবা আমফাতলা গলি ১২ নম্বর ভবনে বা
বিদ্যা একাডেমি মজলয়ে তত্ত্ব করিলে পাই
পারিবেন।

বিজ্ঞাপন।

বঙ্গদেশের বর্তমান অবস্থা দর্শনে আমি ক্ষুব্ধ এবং তুচ্ছ চিন্তে, “বর্তমান বঙ্গদেশ”, নামক এই ক্ষুদ্র গ্রন্থখানি প্রণয়ন করিলাম। এক্ষণে বঙ্গদেশে কোথাও বা দেশ হিতৈষী মহোদয় গণকে চিরাগত কুসংস্কার বন্ধের মূলচ্ছেদনে সাধ্যাতিরিক্ত আয়াস পাইতে দেখিয়া আনন্দ ভোগ করা যায়; কোথাও বা দুর্যচার দুষ্কৃতি গণকে সেই কুপ্রথা তরুর মূলে বারি সিঞ্জন এবং অন্যান্য কুরীতি কানন হইতে নৃতন নৃতন অসংখ্য পাদপ রোপণ করিতে দেখিয়া ক্ষোভ হৃদে সঞ্চারিত হয়। কলতঃ বঙ্গভূমির বর্তমান অবস্থাবলোকনে কেহই নির্মল আনন্দ ভোগ করিতে পারেন না এবং কাহাকেও অপার দুঃখ পারাবারে সঞ্চারিত হয় না। আমি এতৎ গ্রন্থ প্রণয়ন কালে পূর্বোক্ত ক্ষোভ ও আনন্দ উভয়েরই অধিকারী হইয়াছি। মাতৃ ভূমি বঙ্গদেশের কতিপয় কুৎসিত আচার ব্যবহার এবং পক্ষান্তরে কতিপয় প্রশংসা যোগ্য বঙ্গবাসি জন গণকে বিদিত করাই আমার বাসনা। কার্যতঃ ইহাতে বাঙ্গালিদিগের কতকগুলি মুখ্য দোষ এবং কতকগুলি প্রধান সদগুণ স্থূলভাবে বর্ণিত হইয়াছে। বিশেষ করিয়া স্ত্রী বর্ণনায় হস্তক্ষেপ করিলে

গ্রন্থ খানির কলেবর দীর্ঘ হইয়া পড়ে অবকাশভাবে
 তাহাতে আয়াস পাইতে পারে নাই। এবং এতাদৃশ
 অসম্পূর্ণ শুল বর্ণনা পুস্তকাকারে মুদ্রিত ও সুখী স-
 মাজে প্রচারিত করাও আমি বিধেয় বিবেচনা করি
 নাই। কেবল শ্রীযুক্ত বাবু বৈকুণ্ঠ নাথ বহু, বাদরচন্দ্র
 বহু, অত্রুরচন্দ্র মিত্র প্রভৃতি কতিপয় মান্য বন্ধু কর্তৃক
 অনুকৃত হইয়াই ইহা প্রকাশ করিলাম। পাঠকগণ!
 আমার দোষ রাশি ক্ষমা করিলেই আমি চিরানু-
 মুখীত বোধে শ্লাঘা করিব।

শ্রীবিহাবিলাল মিত্র।

উপহার।

পরম-আরাধ্য

শ্রীযুক্ত বাবু ত্রৈলোক্য নাথ বসু

দাদা মহাশয় শ্রীচরণ কমলেষু।

আরাধ্য দাদা মহাশয়।

ক্ষুদ্র বস্তু মাতেরই মহতের আশ্রিত হওয়া সর্বাংশে বিধেয়! ক্ষুদ্রলতা শ্রেণী প্রকাণ্ড অচলাবলীর আশ্রয় ভুক্ত হইলে ঝটিকা তাহার কি করিতে পারে? নগর মনুজগণ ভাগীরথী ভক্ত হইলে বনের আর কি ভয়? আমি এই বিবেচনায় এতৎ ক্ষুদ্র গ্রন্থ খানি প্রণয়ন করিয়া মহাশয়ের নামে উৎসর্গ করিলাম। বিশেষতঃ পুস্তক খানির বাহা উদ্দেশ্য তাহা, বোধ হয়, মহাশয়ের শ্রীচরণে অর্পিত হইলে, সর্বাংশেই সাধিত হইতে পারিবে। কারণ, আমার বাসনা বাহাতে বঙ্গ ভূমির যৌবনগুলি সংশোধিত হয় এবং আপনিও দেখিতেছি সেই শোধন স্বরূপ রণক্ষেত্রে একজন প্রধান দিগ্বিজয়ী যোদ্ধা। অতএব আর্ধ্য! ভরসা করি মহাশয়ের অনুপযুক্ত এই যৎসামান্য উপহার তবদীয় অনুগ্রহ আকাঙ্ক্ষী এ কিস্করকে ও রাজীব চরণের ছায়া ভোগে বঞ্চিত করিবেনা। মহাশয়ের চিরানুগৃহীত সেবক।

শ্রীবিহারিললা নিদ্র।

বর্তমান বঙ্গদেশ।

অর্থাৎ ১৮৮৭

বঙ্গদেশের বর্তমান অবস্থা বর্ণনা।

শ্রীবিহারিলাল মিত্র

অর্থাৎ।

"Wherever we roam
Our first, best country ever is at home"
Goldsmith.

কলিকাতা।

বঙ্গবিদ্যা প্রকাশিকা যন্ত্রে

মুদ্রিত।

শকাব্দ ১৯৮৮।

[মূল্য ১০ টারি আনা মাত্র।]

বর্তমান বঙ্গদেশ।

অর্থাৎ

বঙ্গদেশের বর্তমান অবস্থা বর্ণনা।

—০০—

শ্রীবিহারিলাল মিত্র

প্রণীত।

“—————Whereever we roam
Our first, best country ever is at home”

Goldsmith.

কলিকাতা।

বঙ্গবিদ্যা প্রকাশিকা যন্ত্রে

মুদ্রিত।

শকাব্দ। ১৯৮৮।

[মূল্য ১০ চারি আনা মাত্র।]

